



L'ATELIER



J'APPRENDS À MONTER UNE VIDÉO

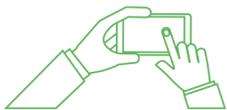
LE MONTAGE AU SERVICE DU
MESSAGE VIDÉO

MAXIME GUERMEUR
+33 (0)6 34 77 81 14



MATHIEU VANCAUWELAERT
+33 (0)3 20 82 82 22

V2.1/5.2022



J'APPRENDS À MONTER UNE VIDÉO



L'ATELIER



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Être capable techniquement de gérer le montage d'une vidéo courte sur adobe première.
Cette formation a pour objectif de permettre de réaliser des montages simples en toute autonomie, de gérer toutes les étapes de post production pour un montage de qualité

PUBLIC DE LA FORMATION

Toute personne ayant à utiliser la vidéo à des fins professionnelles

PRÉ-REQUIS

Avoir une expérience a minima de la prise de vue vidéo
Avoir suivi la formation "Je crée un film avec mon smartphone" ou "je filme avec un reflex"

TARIF 1350€ FORMATION RÉPARTIE EN



En distanciel sur la
plateforme MY LEARNING



Formation en présentiel
dans nos locaux

Les formateurs sont des professionnels du montage, formateurs aguerris pour transmettre leur savoir technique avec des méthodes pédagogiques adaptées



RÉSERVATIONS : À partir de la validation du DEVIS
Nous consulter pour les dates de sessions



ACCESSIBILITÉ : En situation de handicap, merci de prendre contact avec nous pour étudier les modalités d'accès spécifiques



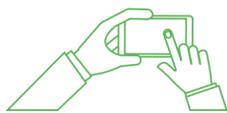
Inscriptions et informations

 mathieu@avprod.fr

Mathieu Vancauwelaert

 03.20.82.82.22

V2.1/5.2022



LE CONTENU DE LA FORMATION



L'ATELIER

DISTANCIEL

LES BASES DE L'IMAGE

Les différents formats vidéo
Les caractéristiques de l'image
Mode d'affichage
Le son

LES LOGICIELS DE MONTAGE

Comment bien choisir son logiciel
La logique des logiciels de montage
Présentation ADOBE PREMIERE et les autres solutions payantes
Solutions gratuites intéressantes

LES BASES THÉORIQUES DU MONTAGE

Terminologie du montage
Organisation d'un projet de montage
Les bases d'un montage réussi
Effets et transitions
Trucs & astuces

LA PRÉPARATION DE SON PROJET

Ecriture du projet, phase créative
Lien montage/tournage/son et images complémentaires
Organisation logistique

PRÉSENTIEL

PRÉSENTATION D'ADOBE PREMIERE PRO

Prise en main de l'outil
Découverte des différentes fonctionnalités

PHASE PRÉPARATOIRE

Mise en application des principes vu en distanciel sur la base de rushes existants :
Ecriture scénarisée
Organisation des rushes
Organisation bande son et images complémentaires

PHASE DE MONTAGE

Pratique de différentes techniques
Gestion son et image
Optimisation image et son
Effets et dynamique
Ajouts d'éléments extérieurs

EXPORT, ARCHIVAGE ET DIFFUSION

Différents types d'exports
Méthodologies d'archivage
Formats de diffusion
Trucs & astuces

ACCOMPAGNEMENT
EN SITUATION
PROFESSIONNELLE
(OPTIONNEL)

2 heures de visio d'accompagnement avec l'un de nos experts métier
Valable 1 mois après la fin de la partie présentielle

01

LE MATÉRIEL

Mise à disposition d'ordinateurs et du logiciel ADOBE PREMIERE PRO

02

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Accès à la plateforme MYLEARNING pour les cours en distanciel
Explication et exercices pratiques pour le présentiel

03

CONTRÔLE DES ACQUIS

La partie distanciée est évaluée par des QCM
En présentiel les candidats sont évalués lors d'exercices pratiques et des mises en situation permettant de jauger leur compétences techniques et organisationnelles

Inscriptions et informations

mathieu@avprod.fr

Mathieu Vancauwelaert

03.20.82.82.22

V2.1/5.2022