



L'ATELIER



JE CRÉE UN FILM AVEC UN REFLEX NUMERIQUE

LA VIDÉO AU SERVICE DE LA
TRANSMISSION DES SAVOIRS
DE L'ENTREPRISE

MAXIME GUERMEUR
+33 (0)6 34 77 81 14



MATHIEU VANCAUWELAERT
+33 (0)3 20 82 82 22

V2.1/5.2022



JE CRÉE UN FILM AVEC UN REFLEX NUMÉRIQUE



L'ATELIER



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Etre techniquement capable de réaliser une courte vidéo PRO avec son appareil photo reflex. Être en capacité de concevoir, réaliser et diffuser une courte séquence vidéo pour l'entreprise

PUBLIC DE LA FORMATION

Professionnels de la communication, membres des équipes RH, référents métier, tout public amené à communiquer avec la vidéo

PRÉ-REQUIS

Posséder un appareil reflex numérique récent
Avoir une certaine maîtrise de la prise de vues photographiques, et donc de connaître les principales techniques de réglages d'un appareil photo

TARIF 1350€
17 HEURES DE FORMATION
RÉPARTIES EN



En distanciel sur la plateforme My Learning



En présentiel dans nos locaux



Accompagnement optionnel en visio*

Les formateurs sont des professionnels du métier qui utilisent les logiciels de façon régulière dans le cadre de leur activité de production. Ils sont pour la plupart issus des écoles d'art, audiovisuelles et techniques (réalisateurs/monteurs, professionnels de la vidéo)



RÉSERVATIONS : À partir de la validation du DEVIS
Nous consulter pour les dates de sessions



ACCESSIBILITÉ : En situation de handicap, merci de prendre contact avec nous pour étudier les modalités d'accès spécifiques



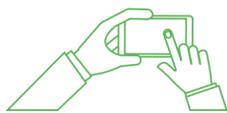
Inscriptions et informations

 mathieu@avprod.fr

Mathieu Vancauwelaert

 03.20.82.82.22

V2.1/5.2022



LE CONTENU DE LA FORMATION



L'ATELIER

DISTANCIEL

LES DIFFÉRENTS TYPES DE PRODUCTION VIDÉO

LES DIFFÉRENTS TYPES DE VIDÉO

Revue de l'ensemble des types de projets vidéo et de leur spécificités

LES DIFFÉRENTES ETAPES D'UN PROJET

La pré-production : Analyser la demande pour y répondre en vidéo
Le tournage / Le montage / La diffusion

LES BASES DU LANGAGE VIDEO

Le cadrage, la composition, le plan, les échelles de plan
Plan fixe et caméra en mouvement
La place du son dans la vidéo

LES NOTIONS TECHNIQUES

Le matériel : Reflex et accessoires
Les réglages de base : la mise au point, le diaphragme, l'obturateur, l'ouverture, la vitesse, la sensibilité, la balance des blancs

PRÉSENTIEL

LA PRODUCTION VIDÉO AVEC SON SMRTPHONE

Réaliser un film avec un reflex : avantages/inconvénients Les étapes de la réalisation : de la demande au projet de diffusion

LE TOURNAGE

Rappel des fondamentaux
La prise de vue, la lumière, le son
Réglages du reflex
Exercices pratiques de prises de vues

LA DIFFUSION

Les encodages et les publications

LE MONTAGE

Rappel des fondamentaux
Bases du montage avec ADOBE PREMIERE

Exercices pratiques : Réalisation d'un film court de la conception au montage

ACCOMPAGNEMENT

EN SITUATION PROFESSIONNELLE (OPTIONNEL)

- Finaliser sa note d'intention et écrire le script vidéo
- Réaliser une vidéo avec les attentes définies au préalable
- Présenter et diffuser son contenu
- 2 heures de visio d'accompagnement avec l'un de nos experts métier
- Valable 1 mois après la fin de la partie présentielle

01

LE MATÉRIEL

Prêt de matériel professionnel (micros, lumière, pieds de stabilité)
Accès au matériel du studio vidéo (tables de montages)
Venir avec votre propre appareil photo

02

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Accès à la plateforme MYLEARNING pour les cours en distanciel
Explications et exercices pratiques pour le présentiel

03

CONTRÔLE DES ACQUIS

La partie distanciée est évaluée par des QCM En présentiel les candidats sont évalués lors d'exercices pratiques permettant de jauger leur compétences de gestion de projet audiovisuel et compétences techniques